

# 做微课 你准备好了吗？

——例谈微课制作方法和技巧

张金丰

洛城街道留吕初级中学

# 做微课的常用方法



# 做微课的常用方法：

1. 运用电脑屏幕录像软件录制视频短片。
2. 运用影视录像设备拍摄视频短片。



# 做微课的方法一

——运用电脑屏幕录像软件录制视频短片



# 做微课的方法一：

## 运用电脑屏幕录像软件录制视频短片

**方法与步骤：**运用屏幕录像软件，把在电脑上演示、操作、**解说**课件的过程录制成视频短片。

### **常用的软件和辅助设备：**

- ①运用电子白板（软件）辅助操作和书写。
  - ②数位板辅助操作和书写。
  - ③触摸屏幕辅助操作及书写。
  - ④录课笔辅助操作。
- 

# 常用录屏软件的使用方法：

1. 截图录屏软件：FastStone Screen Capture 8.3。
2. 屏幕录像软件：Camtasia Studio 8.3。



# 声音录制方法和注意事项：

## 常用的录音设备：

- ①普通耳麦。
- ②笔记本电脑自带麦克风。
- ③专业级麦克风。



# 声音录制方法和注意事项：

## 注意事项：

### 1. 保持合适的距离：

①普通耳麦：让麦克风位于嘴角位置，对准自己的嘴，距离嘴大约**2-5厘米**。不要靠着嘴巴，会有吹麦的声音，不要用手捂麦克风，会有回响。



# 声音录制方法和注意事项：

## 注意事项：

### 1. 保持合适的距离：

②笔记本电脑和专业级麦克风，麦克风到嘴的距离要根据说明书设定，一般为20-30cm为宜。

### 2. 尽量消除一切噪音干扰：

①要选择相对安静的地方进行录音。

②要避开课间，以及可能会响铃的时间，最好关闭上下课铃声及校内广播。

③能用键盘操作的就不要点击鼠标。

# 做微课的方法二

——运用影视录像设备拍摄视频短片



## 做微课的方法二：

### 运用影视录像设备拍摄视频短片

**方法与步骤：**先用影视拍摄设备将操作、演示和讲解的过程拍摄成视频短片，再进行后期合成、处理形成微课。

#### **常用的录像设备（按优先级别排序）：**

- ①具备手动调焦功能的专业摄像机。
  - ②带短片拍摄功能的数码单反相机（[展示](#)）。
  - ③普通DV摄像机。
  - ④普通数码相机。
  - ⑤手机。
  - ⑥摄像头。
- 

## 做微课的方法二：

### 运用影视录像设备拍摄视频短片

#### 辅助录像设备：

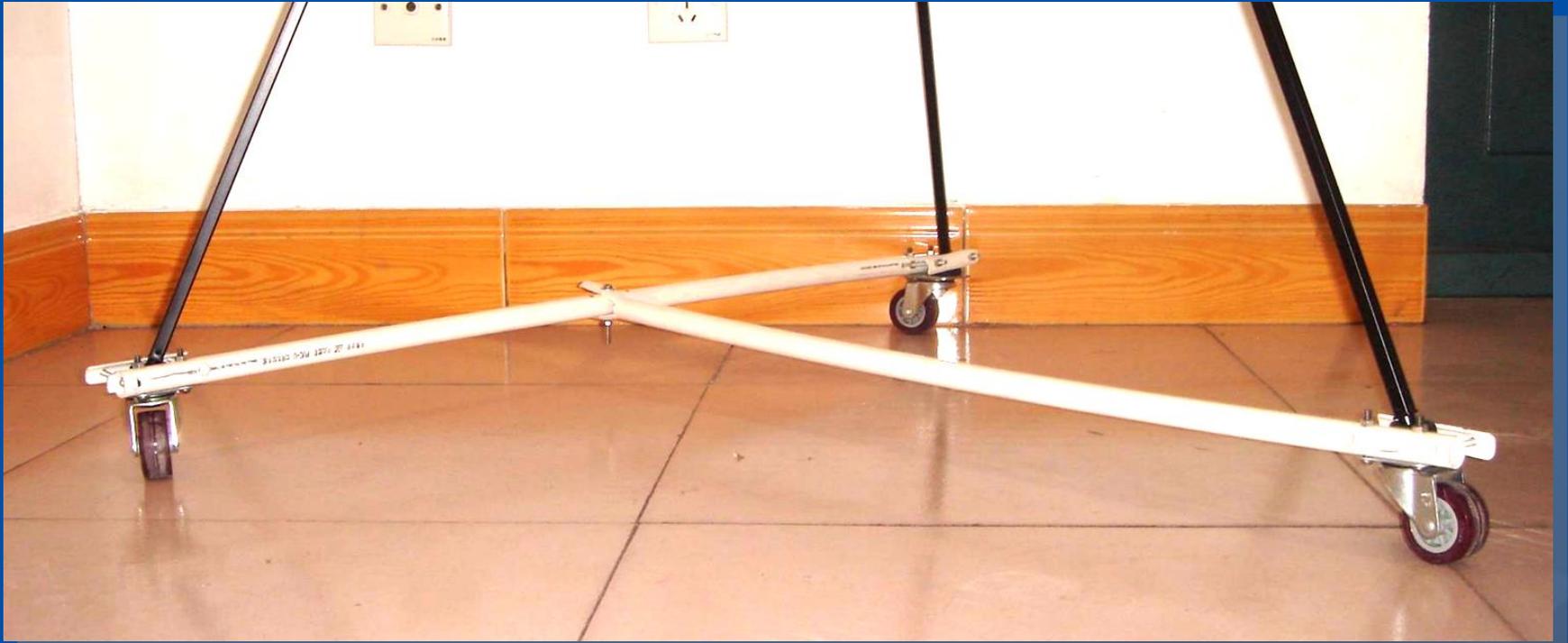
- ①三角架。➡
- ②可移动（带滑轮）的三角架或滑轨。➡
- ③摇臂。➡
- ④肩架。➡
- ⑤补光灯。
- ⑥话筒延长线。



三角架：



# 自制的三角架滑轮：



可随意弯曲的摄影软轨道：



摇臂：



摇臂：



肩架：



肩架：



## 做微课的方法二：

### 视频短片拍摄的要求和注意事项：

#### 1. 机位：尽量采用双机位拍摄。

摄像机要摆放在一条轴线上，也就是在被摄者的同一侧，这样就不会出现越轴现象，不会给观看者带来视觉混乱，也不会给后期剪辑带来麻烦。多台摄像机要合理分工，如：一台拍全景，另一台拍特写。

**2. 拍摄：**突出拍摄主体，符合美学原理，充分考虑画面的方向性。

**3. 抓拍：**摄像者要提前了解和熟悉微课内容和进程，及时抓拍有关画面（跟上进程）；注意特写的应用，清楚展现有关细节。

## 做微课的方法二：

### 视频短片拍摄的要求和注意事项：

**4. 构图：**画面稳定，聚焦清晰；画面推拉摇移跟等运动（包括起幅落幅）平稳。

①使用三角架保持画面稳定。

②使用肩架、滑轨和摇臂，使画面推拉摇移跟等运动（包括起幅落幅）保持平稳。

③使用数码单反相机的短片拍摄功能，不但能使聚焦更清晰、准确，还能拍摄出主体突出，背景虚化的效果。

## 做微课的方法二：

### 视频短片拍摄的要求和注意事项：

**5. 取景：**摄像者需要集中精力跟拍整体过程，当教师板书、实验操作、学生活动时，要根据手部动作、面部表情、活动范围等实际情况给予合适的景别和构图。

①拍摄实验操作的微课，应以近景和特写为主，全景为辅，若非必要，尽量少的出现操作者（教师）画面。

②以学生为主体拍摄对象时，要以学生全景为主，转动、焦距调整要慢慢的，不能太快。

③全景、中近景、特写切换时，要慢慢调整焦距，以均匀的速度推进。

④后期处理时根据实际情况进行景别的适时变换。

## 做微课的方法二：

### 视频短片拍摄的要求和注意事项：

#### 6. 拍摄环境的要求：

①拍摄环境要美观大方，不要把拖把等与表达主题无关的内容拍摄到画面里。

②要选择光线充足、相对安静的地方进行拍摄，拍摄时最好关闭上下课铃声及校内广播。如果拍摄环境光线不足要采用补光灯补光，如果摄像机距离被摄者较远可使用延长话筒。

# 视频后期处理技术：

## 常用的视频处理软件：

爱剪辑

会声会影（Ulead Video Studio）

Adobe Premiere Pro

Video Editor

Video Capture

Ulead Media Studio Pro

After effect



# PPT课件制作技巧



# PPT课件制作技巧：

## PPT中动画效果的作用：

**准确表达：**制作演示文稿的目的是辅助使用者准确传递信息，使用动画效果能让观众更简单直接的接受和理解这些信息。

**突出强调：**演示文稿中包含很多信息，有些内容是需要提醒观众特别注意的，用动画效果表现更容易吸引观众的注意力，达到对内容突出强调的作用。

**装饰美化：**设计精美，赏心悦目的演示文稿，更能有效表达精彩的内容，而搭配上合适的动画效果进行美化则可以起到画龙点睛的作用。可以有效增强PPT的动感与美感，为PPT的设计锦上添花。

# PPT课件制作技巧：

## PPT中运用动画效果要注意的问题：

合理应用PPT动画，可以收到更好的演示效果，但动画的应用要坚持**少而精的原则**，“**少**”是指在PPT中动画通常不需要贯穿始终，在需要的地方合理添加，避免滥用导致喧宾夺主。“**精**”是指效果运用要合理，炫酷复杂的动画单看效果很好，但放在整个PPT中未必就合适，动画效果也要符合PPT整体风格和基调，不显突兀又恰到好处。明确动画效果在PPT中的作用，在作品中合理运用，可以让动画效果成为PPT的点睛之笔。

# PPT课件制作技巧：

## 一起研究PPT课件的制作技巧：

1. 动画效果的运用：综合使用进入、强调、退出、路径等动画效果，用恰当的动画语言准确表达作者意图。
  2. PPT图片处理功能。
  3. 汉字笔画拆解。
  4. PPT绘图功能。
  5. 如何插入FLASH动画。
  6. 嵌入字体文件。
  7. 颜色搭配问题。
- 